

**План дистанционной работы преподавателя
по классу фортепиано
Груйич М.М.
С 25 по 30 мая**

| Ф.И. обучающегося | Класс | Содержание уроков | Средство связи |
|------------------------------|--------------|--|---------------------------|
| Кашафеев Данияр | 1 | <p>Повторение гаммы. До мажор. Проигрывание ее двумя в прямом и расходящемся движении 2-е октавы.</p> <p>Разбор отдельными руками Этюда №7 Корольковой И.</p> <p>Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор этюда отдельными руками.</p> | WhatsApp |
| Ахметханова Камиля | 2 | <p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее в 2-е октавы двумя руками в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками.</p> <p>Разбор этюда К. Лешгорн «Водопад»</p> <p>Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда.</p> | WhatsApp |
| Ахметянов Амир | 2 | <p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее в 2-е октавы двумя руками в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками.</p> <p>Разбор этюда К. Гурлитт «Веселый кузнец»</p> <p>Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Над плавными снятиями аккордов. Разбор отдельными руками этюда.</p> | WhatsApp |
| Ахметшина Альфия | 2 | <p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее двумя руками 2-е октавы в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками. Разучивание гаммы ми минор двумя руками.</p> <p>Работа над этюдом Дювернуа.</p> <p>Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Над плавными снятиями аккордов. Разбор отдельными руками этюда.</p> | WhatsApp |

| | | | |
|------------------------|---|---|----------|
| Вильданова Элиана | 2 | <p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее в 2-е октавы двумя руками в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками.</p> <p>Разбор, работа над этюдом К.Черни.</p> <p>Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор этюда отдельными руками.</p> | WhatsApp |
| Гайнутдинова Айсылу | 2 | <p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее в 2-е октавы двумя руками в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками.</p> <p>Работа над этюдом К. Черни «Арфистка».</p> <p>Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Над плавными снятиями аккордов. Разбор отдельными руками этюда.</p> | WhatsApp |
| Галимзянова Азалия | 2 | <p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее в 2-е октавы двумя руками в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками.</p> <p>Разбор, работа над этюдом К.Черни «Велика» Соч. 261 №10</p> <p>Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда.</p> | WhatsApp |
| Миронова Ангелина | 2 | <p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее двумя руками 2-е октавы в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками. Разучивание гаммы ми минор двумя руками.</p> <p>Работа над этюдом К. Черни «Качели».</p> <p>Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Над плавными снятиями аккордов. Разбор отдельными руками этюда.</p> | WhatsApp |
| Палушев Марат | 2 | <p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее в 2-е октавы двумя руками в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками.</p> <p>Разбор, работа над этюдом №14 Черни-Гермера ч.1</p> <p>Задачи: Работа над безошибочным исполнением</p> | WhatsApp |

| | | | |
|---------------------|---|---|----------|
| | | гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда. | |
| Толстова Надя | 2 | Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее в 2-е октавы двумя руками в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками. Разбор, работа над этюдом К. Гурлита Соль мажор. Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда. | WhatsApp |
| Хакиммова Алина | 2 | Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее двумя руками 2-е октавы в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками. Разучивание гаммы ми минор двумя руками. Работа над этюдом: Э Вольф «Игра с обручем» Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Над плавными снятиями аккордов. Разбор отдельными руками этюда. | WhatsApp |
| Халиков Бахтияр | 2 | Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее в 2-е октавы двумя руками в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками. Разбор этюда «Вверх и вниз по эскалатору» Гурлитт. Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда. | WhatsApp |
| Халитова Азиза | 2 | Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее в 2-е октавы двумя руками в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками. Разбор, работа над этюдом: Л. Келлер «Зимний день». Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда. | WhatsApp |
| Гайнуллина Раиля | 3 | Разбор гаммы Ре мажор в 4 октавы. Проигрывание ее двумя руками 4-е октавы в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов | WhatsApp |

| | | | |
|-------------------|---|---|----------|
| | | <p>двумя руками. Разбор, работа над этюдом «Жонглер» Конконе. Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда</p> | |
| Палушев Булат | 3 | <p>Разбор гаммы Ре мажор в 4 октавы. Проигрывание ее двумя руками 4-е октавы в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками. Разбор, работа над этюдом №16 Черни-Гермер ч.1. Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда.</p> | WhatsApp |
| Гузаерова Азалия | 4 | <p>Разбор гаммы Ля мажор в 4 октавы. Проигрывание ее двумя руками 4-е октавы в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов и коротких арпеджио двумя руками. Разбор, работа над этюдом: Э.Вольф «Летний ветерок» Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда.</p> | WhatsApp |
| Мингазова Айзиля | 4 | <p>Разбор гаммы Ля мажор в 4 октавы. Проигрывание ее двумя руками 4-е октавы в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов и коротких арпеджио двумя руками. Разбор, работа над этюдом. Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда.</p> | WhatsApp |
| Палушев Айрат | 4 | <p>Разбор гаммы Ля мажор в 4 октавы. Проигрывание ее двумя руками 4-е октавы в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов и коротких арпеджио двумя руками. Разбор, работа над этюдом К.Черни ля минор. Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда.</p> | WhatsApp |
| Шагвалеева Ралина | 4 | <p>Разбор гаммы Ля мажор в 4 октавы. Проигрывание ее двумя руками 4-е октавы в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов и</p> | WhatsApp |

| | | | |
|----------------------|---|--|----------|
| | | <p>коротких арпеджио двумя руками. Разбор, работа над этюдом «Пчела» Вольфа. Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда.</p> | |
| Шипилова Арина | 4 | <p>Разбор гаммы Ля мажор в 4 октавы. Проигрывание ее двумя руками 4-е октавы в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов и коротких арпеджио двумя руками. Разбор, работа над этюдом. Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда.</p> | WhatsApp |
| Валиев Расим | 5 | <p>Разбор гаммы Ми мажор в 4 октавы. Проигрывание ее двумя руками 4-е октавы в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов, коротких и длинных арпеджио двумя руками. Разбор, работа над этюдом К. Черни «Таинственный незнакомец». Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда.</p> | WhatsApp |
| Гафеева Зарина | 5 | <p>Разбор гаммы Ми мажор в 4 октавы. Проигрывание ее двумя руками 4-е октавы в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов, коротких и длинных арпеджио двумя руками. Разбор, работа над этюдом №4 Стриббога. Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда.</p> | WhatsApp |
| Хайруллина Амелия | 5 | <p>Разбор гаммы Ми мажор в 4 октавы. Проигрывание ее двумя руками 4-е октавы в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов, коротких и длинных арпеджио двумя руками. Разбор, работа над этюдом. Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда.</p> | WhatsApp |
| Шарипова Нафиса | 5 | <p>Разбор гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее 2-е октавы двумя руками в прямом и расходящемся движении. Разучивание</p> | WhatsApp |

| | | | |
|-----------------------|---|---|----------|
| | | <p>аккордов двумя руками. Разбор, работа над этюдом. Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда.</p> | |
| Фахрутдинова Арина | 5 | <p>Повторение гаммы. До мажор. Проигрывание ее двумя в прямом и расходящемся движении 2-е октавы. Разбор и анализ этюда «Полет на воздушном шаре» Лекуппе. Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда.</p> | WhatsApp |
| Закирова Амина | 6 | <p>Разбор гаммы Ми мажор в 4 октавы. Проигрывание ее двумя руками 4-е октавы в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов, коротких и длинных арпеджио двумя руками. Разбор, работа над этюдом. Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда.</p> | WhatsApp |
| Каримова Альфия | 6 | <p>Разбор гаммы Ми мажор в 4 октавы. Проигрывание ее двумя руками 4-е октавы в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов, коротких и длинных арпеджио двумя руками. Разбор, работа над этюдом. Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда.</p> | WhatsApp |
| Токарева Юля | 6 | <p>Разбор гаммы Ля мажор в 4 октавы. Проигрывание ее двумя руками 4-е октавы в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов и коротких арпеджио двумя руками. Разбор, работа над этюдом. Задачи: Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор отдельными руками этюда.</p> | WhatsApp |

